



## Letizia Giuliani

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 12/02/1980 **Sesso:** Femminile

**Numero di telefono:** (+39) 3461203739

**Indirizzo e-mail:** [letiziagiuliani80@gmail.com](mailto:letiziagiuliani80@gmail.com)

**Lavoro:** via delle Macchine, 15, 30038 Spinea (Italia)

### PRESENTAZIONE

---

Personalità di spicco della danza italiana  
Direttrice Artistica  
Maître de Ballet  
Coreografa

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### Ospite d'onore

*Malta Dance Festival* [ 2022 ]

Città: Malta

Paese: Malta

In Agosto 2022 viene invitata a Malta come ospite internazionale del "Malta Dance Festival"

#### Assistente alla coreografia

*ROF - Rossini Opera Festival* [ 2021 ]

Città: Pesaro

Paese: Italia

In Luglio 2021 è assistente alla coreografia nell'Opera "Moïse et Pharaon" di Gioachino Rossini in scena al Rossini Opera Festival di Pesaro. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi; coreografia di Gheorghe Iancu.

#### Regista e Coreografa

*Comune di Spinea* [ 2021 ]

Città: Spinea

Paese: Italia

In Giugno 2021 è Direttrice Artistica dello spettacolo "Viva San Marco!" realizzato per la Città di Spinea in occasione delle celebrazioni dei 1600 anni dalla fondazione della Repubblica Serenissima

#### Direttrice

*Scuola di Ballo dl Veneto* [ 2019 – Attuale ]

Città: Spinea

Paese: Italia

In Febbraio 2019 fonda a Spinea la Scuola di Ballo del Veneto, della quale è tuttora direttrice.

### **Prima Ballerina Etoile**

**Gran Teatro de Liceu** [ 2019 ]

Città: Barcellona

Paese: Spagna

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

### **Prima Ballerina Etoile**

**Fondazione Teatro nuovo di Torino** [ 2019 ]

Città: Torino

Paese: Italia

Danza come prima ballerina ospite nell'Opera "Madama Butterfly" andata in scena al Teatro Regio di Torino; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

### **Prima Ballerina Etoile**

**ABAO - Bilbao Opera** [ 2019 ]

Città: Bilbao

Paese: Spagna

Nel Maggio 2019 viene invitata come Prima Ballerina Ospite all'ABAO Bilbao Opera nella ripresa dell'Opera "Les pêcheurs de perles" con regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi e la coreografia di Gheorghe Iancu.

### **Responsabile Movimenti Coreografici**

[ 2019 ]

Nel settembre 2019 collabora con Elisa Toffoli per la creazione del video clip musicale "Tua per sempre"

### **Prima Ballerina**

**Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** [ 2001 - 2017 ]

Città: Firenze

Paese: Italia

Entra a far parte del corpo di ballo del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dove in qualità di prima ballerina interpreta "Proust ou les intermittences du coeur" (cor. R. Petit), "Schiaccianoci" e "Giselle" (cor. E. Polyakov), "Vedova Allegra" (R. Hynd), "Coppelia" e "Don Quixote" (cor. C. Jude), "Carmen" (cor. A. Amodio), "Concerto Barocco" (cor. G. Balanchine), "Les Sylphides" (cor. M. Fokine), "Uccello di fuoco" (cor. M. Fokine), "The Vertiginous Thrill of Exactitude" (cor. W. Forsythe), "Serenade" (cor. G. Balanchine), "La Sylphide" (cor. A. Bournonville), "L' apres midi d' un faune" (cor. A. Amodio), "Le Sacre du Printemps" (cor. J. Neumeier), "Donne" e "Sheherazade" (creati per lei da Gheorghe Iancu), "Estri" (cor. Aurelio Miloss), "Uccello di Fuoco", "Dafnis y Cloe" (cor. Lucinda Childs), "Don Quixote" (cor. V. Derevianko), "BBB" (creazione di Massimo Moricone), "La fine du jour" (creazione di Fabrizio Monteverde), "Barbablu" e "Poltrona d'Amore" (cor. Fabrizio Monteverde), la creazione di Virgilio Sieni "Dialoghi sulla deposizione", "Annonciation" (cor. Preljocaj), "Sechs Stanze" (cor. Kylian), "Carmen" (cor. Davide Bombana), "Uneven" (cor. Cayetano Soto), "Sogno di una notte di mezza estate" (con. F. Ventriglia), "Bella Addormentata" (cor. G. Montero), "Romeo e Giulietta" "Coppelia" "Schiaccianoci" (con. G. Mancini), "I vespri siciliani" (cor. L. Cannito).

### **Prima Ballerina Etoile**

**Teatro dell'Opera di Nizza** [ 2016 ]

Città: Nizza

Paese: Francia

Lavora come Prima ballerina ospite all'Opera di Nizza per il balletto "Voluntares" di G. Tetley.

**Prima Ballerina Etoile**

*Festival della Valle d'Itria* [ 2016 ]

Città: Martina Franca

Paese: Italia

A luglio 2016 come Étoile ospite interpreta Ginevra nell'Opera Lirica "Francesca da Rimini" con le coreografie di Gheorghe Iancu; regia ,scenografia e costumi di Pier Luigi Pizzi.

**Prima Ballerina Etoile**

*Teatro Municipale di Piacenza* [ 2015 ]

Città: Piacenza

Paese: Italia

Balla al fianco di Giuseppe Picone al Teatro Municipale di Piacenza nella creazione "Romeo e Giulietta" di Maria Grazia Garofoli.

**Prima Ballerina Etoile**

*Teatro dell'Opera di Bucarest* [ 2014 ]

Città: Bucarest

Paese: Romania

Viene invitata all'Opera di Bucarest per il balletto "Donne", cor. Gheorghe Iancu

**Prima Ballerina Etoile**

*Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* [ 2014 ]

Città: Roma

Paese: Italia

A settembre 2014 è la "Cenerentola" di Derek Deane per il Teatro dell'Opera di Roma

**Etoile Ospite e Giurata**

*International Ballet Competition and Festival* [ 2014 ]

Città: Istanbul

Paese: Turchia

In Giugno 2014 è stata invitata come Etoile ospite nonché giurata nell'Istanbul International Ballet Competition and Festival.

**Prima Ballerina Etoile**

*Opéra national de Paris* [ 2013 ]

Città: Parigi

Paese: Francia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

**Prima Ballerina Etoile**

*Teatro Nazionale Slovacco* [ 2013 ]

Città: Bratislava

Paese: Slovacchia

Viene invitata all'Opera di Bratislava per "Romeo e Giulietta", cor. Massimo Moricone.

### **Prima Ballerina Etoile**

*Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* [ 2013 ]

Città: Roma

Paese: Italia

In Febbraio 2013 per il Teatro dell' Opera di Roma interpreta "Giselle" di Patrice Bart

### **Prima Ballerina Etoile**

*Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* [ 2012 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

### **Prima Ballerina Etoile**

*Fondazione Arena di Verona* [ 2011 ]

Città: Verona

Paese: Italia

Viene invitata ad interpretare il ruolo di Gelsomina nel balletto "La Strada" all'interno della serata "Omaggio a Nino Rota" all'Arena di Verona.

### **Prima Ballerina Etoile**

*Fondazione Teatro Massimo di Palermo* [ 2009 ]

Città: Palermo

Paese: Italia

Viene invitata come étoile ospite al Teatro Massimo di Palermo ed al Teatro Bellini di Catania per la nuova creazione di Luciano Cannito, "Romeo e Gulietta".

### **Prima Ballerina Etoile**

*Grand Théâtre de Bordeaux* [ 2009 ]

Città: Bordeaux

Paese: Francia

Viene invitata dal direttore Charles Jude a Bordeaux per il ruolo principale nel balletto Don Quixote

### **Prima Ballerina Etoile**

*Teatro dell'Opera di Nizza* [ 2009 ]

Città: Nizza

Paese: Francia

Monique Loudieres la invita per la sua "Giselle" all' Opera di Nizza ed Avignone

## **Etoile Ospite**

**Rai - Festival di San Remo** [ 2009 ]

Città: San Remo

Paese: Italia

Daniel Ezralov la vuole come Prima Ballerina ospite per creare la coreografia di apertura del Festival di Sanremo.

## **Prima Ballerina Etoile**

**Teatro Real** [ 2007 ]

Città: Madrid

Paese: Spagna

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Angel Corella. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

## **Prima Ballerina Etoile**

**Birmingham Royal Ballet** [ 2006 ]

Città: Birmingham

Paese: Regno Unito

Come Prima Ballerina Etoile danza per la compagnia inglese nelle produzioni: "Sleeping Beauty" (cor. Peter Wright), "Carmina Burana", "Season" e "The Beauty and Beast" (cor. David Bintley).

## **Prima Ballerina Etoile**

**Fondazione Teatro la Fenice** [ 2006 ]

Città: Venezia

Paese: Italia

Viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pecheurs de perles"

## **Prima Ballerina Etoile**

**New National Theatre Tokyo NNTT** [ 2006 ]

Città: Tokyo

Paese: Giappone

In coproduzione con il Teatro la Fenice di Venezia, viene chiamata come Étoile ospite dal regista Pier Luigi Pizzi nelle opere liriche "Thaïs" e "Les pecheurs de perles".

## **Prima Ballerina Etoile**

**Fondazione Arena di Verona** [ 2006 ]

Città: Verona

Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

## **Prima Ballerina Etoile**

**Fondazione Teatro la Fenice** [ 2006 ]

Città: Venezia

Paese: Italia

Guest star nella danza delle ore dell'opera lirica' "La Gioconda" insieme a Roberto Bolle. Regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Coreografia di Gheorghe Iancu.

### **Prima Ballerina Etoile**

**Metropolitan Opera House** [ 2006 ]

Città: New York

Paese: Stati Uniti

Viene invitata come étoile ospite da Christopher Wheeldon al Metropolitan Theatre di New York per la "Gioconda" ed al Festival internazionale di Vail per la presentazione della nuova compagnia di Christopher Weeldon

### **Prima Ballerina Etoile**

**Fondazione Arena di Verona** [ 2006 ]

Città: Verona

Paese: Italia

All'Arena di Verona per "Romeo e Giulietta" di A. Amodio con Roberto Bolle

### **Prima Ballerina**

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** [ 1998 - 2001 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Enfant Prodige della danza italiana, entra a far parte del corpo di ballo interpretando da subito ruoli principali in diversi balletti come: "Apollon" ed "Who Cares" (cor G. Balanchine); "Romeo e Giulietta", "Schiaccianoci" e "Coppelia" (cor. A. Amodio); "Escapade" (cor. Alvin Aley); "Bodas de Sangre" (cor. Antonio Gades); "There is a time" (cor. J. Limon); "Paquita" (cor. M. Petipa); "Spartacus" (cor. Y. Grigorovich); "Tout Satie"(cor. R. Petit).

### **Direttrice artistica**

**Città di Spinea** [ 2021 - Attuale ]

Città: Spinea

Paese: Italia

Direttrice Artistica del festival estivo *"e quindi uscimmo a riveder le stelle"*

## **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

### **Premi ricevuti durante la carriera**

"Oscar dei giovani" Città di Roma, "Premio Positano", "Premio Gino Tani", "Premio Adriana Panni", Premio "Danza & Danza", Premio di "Volterra", Premio "Apuli Arte", premio alla carriera "Roma in Danza", premio alla carriera "Napoli in Danza".

### **Premio San Marco 2023**

Città Metropolitana di Venezia [ 25/04/2023 ]

Premio riservato alle eccellenze Veneziane e Metropolitane della Città Metropolitana di Venezia

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Diploma di Ballerina Professionista**

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** [ 1999 ]

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **Italiano**

## **VOLONTARIATO**

---

### **Collaborazioni nel mondo del volontariato**

Ha partecipato attivamente collaborando all'organizzazione e/o realizzazione di eventi con le associazioni: Telethon, Amiche per la Pelle, Il Sorriso di Giovanni, Fuori la Voce, Fondazione ANT e Croce Rossa Italiana.

### **PARTECIPAZIONI IN FESTIVAL NAZIONALI ED INTERNAZIONALI**

---

#### **Partecipa ad importanti festival e gala nazionali ed internazionali a:**

Tokyo, Osaka, Hong Kong, Madrid, Barcellona, Bilbao, Valencia, Girona, Stoccolma, Vail Colorado, Miami, Roma, Milano, Napoli, Palermo, Catania, Todi, Rapallo, ecc...

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

08/05/2023