



## Francesco Marzola

**Nazionalità:** Italiana **Data di nascita:** 14/02/1981

**Numero di telefono:** (+39) 3339743760

**Indirizzo e-mail:** [francesco.marzola81@gmail.com](mailto:francesco.marzola81@gmail.com)

**Abitazione:** via Manzoni 38, 30038 Spinea (Italia)

### PRESENTAZIONE

- Coreografo
- Maître de Ballet
- Coordinatore artistico ed organizzativo

La mia carriera artistica e le competenze maturate nella gestione di enti che si occupano di produzione e formazione professionale in ambito prevalentemente coreutico, mi mettono nella condizione di sviluppare progettualità innovative, sostenibili e che intercettino l'interesse del pubblico, mantenendo alto il livello dell'offerta artistica. Grazie al mio ventennale impiego nelle Fondazioni Lirico Sinfoniche, ho un'approfondita conoscenza delle dinamiche amministrative e produttive di esse, nonché dell'articolata legislazione che le regola.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### Ballerino Solista

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** [ 2001 – Attuale ]

Città: Roma | Paese: Italia

Sotto la direzione di Carla Fracci, entra a far parte del corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma interpretando da subito ruoli solistici in diversi balletti del repertorio classico tradizionale (come "Romeo e Giulietta" cor. J.Cranko, "Il lago dei cigni" cor. G.Samsova, "La bella addormentata" cor. P.Chalmer, "Lo Schiaccianoci" cor. J.Y.Lormeau, "Don Quixote" cor. T.Fayzev, "Giselle" cor. Fracci/Coralli, "La Sylphide" cor. Kehlet/Fracci, "Le Corsaire" cor. V.Khomyakov, "Raymonda" cor. Fracci/Petipa, "Cenerentola" cor. C.Fracci), in quello firmato da Diaghilev per i Ballets Russes (da "La sagra della primavera" nella ricostruzione di Millicent Hodson a "Shéhérazade", "L'uccello di fuoco" e "Petruška" nelle versioni di Andris Liepa), in balletti storici perduti nel tempo (come "Les Biches" cor. V.Nijinska; "Pulcinella", "Cappello a tre punte" e "Parade" cor. L. Massine; "La Gitana" cor. P.Chalmer; ecc...) ed in nuove creazioni create dai coreografi: Luc Bouy, Luciano Cannito, Paul Chalmer, Fredy Franzutti, Mario Piazza, Vladimir Vasiliev, Luca Veggetti, Gillian Whittingham, Renato Zanella, Wayne Eagling. Tuttora impegnato con la compagnia capitolina diretta dalla Sig.ra Eleonora Abbagnato prende parte alle produzioni di "La Bayadère" cor. Benjamin Pech, "La fille mal gardee" cor. Frederick Ashton, la tournée di "Giselle" cor. Fracci, alla Royal Opera House di Muscat nell'Oman, "Cenerentola" cor. Rudolf Nureyev e la tournée in Giappone per l'opera "Tosca" regia di Sofia Coppola.

#### Vice Presidente

**LG - Sviluppo Arti & Balletto** [ 10/2023 – Attuale ]

Città: Spinea | Paese: Italia

#### Direttore di produzione

**LG - Sviluppo Arti & Balletto** [ 05/2024 – 12/2024 ]

Link: <https://youtu.be/uwwksWijUcs?si=C3yxAd1rJQy1H7ia>

Responsabile di produzione di "Puccini in Danza", Progetto Speciale Danza 2024 del Ministero della Cultura

## Vice Direttore

**Scuola di Ballo del Veneto** [ 2019 – 2023 ]

Città: Spinea | Paese: Italia

## Assistente alla regia e responsabile movimenti scenici

**Fondazione Festival Pucciniano** [ 10/06/2024 – 03/08/2024 ]

Città: Torre del Lago | Paese: Italia

Link: <https://youtu.be/SExgBTh77gg?si=s58iAez6EUSIgQbM>

Assistente alla regia del Maestro Pier Luigi Pizzi per le opere liriche LE WILLIS, EDGAR, TURANDOT, MANON LESCAUT, LA BOHEME e TOSCA che verranno rappresentate nel festival pucciniano di Torre del Lago. Edizione celebrativa per la ricorrenza del centenario della scomparsa di Giacomo Puccini.

## Primo Ballerino ed Assistente Coreografo

**ABAO Bilbao Opera** [ 2019 ]

Città: Bilbao | Paese: Spagna

Link: [https://youtu.be/TjHVgL\\_u0i0?si=KqSK8rgjxw\\_Qafj](https://youtu.be/TjHVgL_u0i0?si=KqSK8rgjxw_Qafj)

Nel Maggio 2019 viene invitato come primo ballerino ospite ed assistente alla coreografia all' ABAO Bilbao Opera per la ripresa dell'opera "Les pêcheurs de perles" con regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi e la coreografia di Gheorghe Iancu.

## Coreografo

**Gran Teatro del Liceu di Barcellona** [ 2019 ]

Città: Barcellona | Paese: Spagna

Link: <https://youtu.be/rkmGghx7g10?si=iSC92S9LfWMOISfQ>

In Marzo 2019, per il Gran Teatro del Liceu di Barcellona, si occupa della ripresa coreografica del celebre balletto dell'opera "La Gioconda"; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi, coreografia Gheorghe Iancu.

## Primo Ballerino e Coreografo

**Fondazione Teatro Nuovo Torino** [ 2019 ]

Città: Torino | Paese: Italia

Link: <https://youtu.be/amxSE0KRowM?si=RA7gKBbKn9yDzFrz>

In Gennaio 2019, cura le coreografie e danza come primo ballerino ospite nell'opera "Madama Butterfly" andata in scena al Teatro Regio di Torino; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

## Coreografo

**Teatro Coccia di Novara** [ 2018 ]

Città: Novara | Paese: Italia

Link: <https://youtu.be/MVfKmjfxQ00?si=7Euu04H-rDLeBuaR>

Primo Ballerino e Coreografo nell'opera "Nabucco"; regia, costumi e luci Pier Luigi Pizzi.

## Assistente alla regia e responsabile movimenti scenici

**Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** [ 2018 ]

Città: Firenze | Paese: Italia

In Marzo 2018, in qualità di assistente alla regia e responsabile dei movimenti scenici, lavora alla ripresa dell'opera "Alceste" di Gluck per il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; regia, scene e costumi di Pier Luigi Pizzi.

## Rappresentante Italiano per la Danza ed il Balletto

**AEFC, "Federation of Returned Overseas Chinese"** [ 2016 ]

Città: Pechino | Paese: Cina

Nel 2016 viene invitato dalla AEFC, "Federation of Returned Overseas Chinese", in Cina (Beijing, Tianjin, Jiaozhou, Guangzhou, Shenzhen) come danzatore e docente per rappresentare la danza italiana ed incrementare l'interscambio culturale tra i due paesi.

## Primo Ballerino ed Assistente alla Coreografia

**Festival della Valle d'Itria** [ 2016 ]

Città: Martina Franca | Paese: Italia

Link: <https://youtu.be/adeC16Jy7gs?si=HwZGIRJDdvQvNAUn>

Nel Luglio 2016 viene invitato come primo ballerino ospite ed assistente alla coreografia al "Festival della Valle d'Itria" per la prima mondiale dell'opera "Francesca da Rimini", regia Pier Luigi Pizzi e coreografia di Gheorghe Iancu.

## Coreografo

**Rete Lirica delle Marche** [ 2016 ]

Città: Ascoli | Paese: Italia

Primo Ballerino e Coreografo nella creazione dell'opera "Nabucco" prodotta dalla Rete Lirica delle Marche in Novembre 2016; regia, costumi e luci Pier Luigi Pizzi.

## Ballerino Solista

**Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino** [ 2010 - 2016 ]

Città: Firenze | Paese: Italia

Sotto la direzione di Vladimir Derevianko prima e Francesco Ventriglia dopo, partecipa in qualità di primo ballerino e/ o solista ai balletti di repertorio della compagnia: "Coppelia" e "Giselle" cor. E.Polyakov, "Poltrona d'amore" cor. F. Monteverde, "Sechs Stanze" cor. Kyliàn, "The four temperaments" cor. G.Balanchine, "La Sylphide" cor. A.Bouronville, "Selon Désir" cor. A.Foniadakis, "Schiaccianoci" cor G.Mancini, "Carmen" cor. D.Bombana, "Uneven" cor. C.Soto, "Le Spectre de la rose" cor. M.Goecke; ed alle creazioni "Les Noces" cor. A.Foniadakis, "Verklärte Nacht" cor. S.Linke, "Il Lago dei Cigni, ovvero Lo scandalo Cajkovskij" cor. P.Chalmer, "Giselle ou les Willis" "Mozart per gioco" ed "Anima" cor. G.Mancini, "La Valse" cor. D.Bombana, "Action Point" cor. Matteo Levaggi.

## Ballerino Solista

**Fondazione Arena di Verona** [ 2003 ]

Città: Verona | Paese: Italia

Con il Corpo di Ballo della Fondazione Arena di Verona diretto dalla Sig.ra Maria Grazia Garofoli, prende parte alla stagione invernale 2003.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Ballerino Professionista

**Fondazione Teatro dell'Opera di Roma** [ 1997 - 2001 ]

### Ballerino Professionista

**Fondazione Teatro alla Scala di Milano** [ 1992 - 1996 ]

### Licenza Media Superiore

**Scuola Del Teatro alla Scala di Milano**

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:**

**Inglese**

**ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1**

**PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

---

Social Network / Posta elettronica / Utilizzo del browser / Google / Windows / Risoluzione dei problemi / Padronanza di tutti i sistemi operativi Microsoft Linux e Apple

## PROGETTI

---

[ 2022 ]

### **Corso di Alta Formazione Professionale per Ballerini**

Elabora un progetto per la Regione Veneto riguardo l'avviamento di un Corso di Alta Formazione Professionale per Ballerini Professionisti finanziato dal Fondo Sociale Europeo

[ 2024 ]

### **"Puccini in Danza" - Progetto speciale 2024 - Ministero della Cultura della Repubblica Italiana**

Elabora per l'associazione LG - Sviluppo Arti & Balletto il progetto "Puccini in Danza" che vince il bando Progetti Speciali 2024 del Ministero della Cultura ottenendo il terzo miglior risultato in graduatoria nazionale

[ 2025 - 2025 ]

### **Perfezionamento Professionale per Tercicorei Triennio 2025/2026/2027**

Elabora per l'associazione LG - Sviluppo Arti & Balletto il progetto "Dancers Generation EU". Progetto concorrente per il finanziamento del Ministero della Cultura attraverso il bando "Promozione danza perfezionamento professionale "Prime istanze triennali" Art. 45 - D.M. 23 dicembre 2024, n. 463".

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*